

Kiệt tác nghệ thuật THORENS TD-2010

Kế từ những sản phẩm huyền thoại như TD-124, TD-126,

TD-160, cho đến các model mới nhất, Thorens luôn nổi bật với những thiết kế đơn giản mà chất lượng âm thanh xuất sắc. Kế thừa những thành công đã có trong hơn một thế kỷ, đầu đọc đời mới TD-2010 của hãng là một điểm nhấn nổi bật trong xu thế phục hồi thú chơi đĩa than hiện nay.

Minh Khôi



Thú chơi đĩa than đã có thời phải lùi bước trước sự tấn công mạnh mẽ của các định dạng âm thanh số. Thế nhưng sức sống của analog là không gì ngăn cản được. Khoảng chục năm trở lại đây, nhu cầu chơi đĩa than cao cấp lại bùng lên mạnh mẽ ở thị trường Âu-Mỹ, chưa kể thị trường Nhật, Hong Kong và một số nước châu Á khác, âm thanh analog của đĩa than vẫn là một niềm đam mê lớn và là “dòng chảy ngầm” mạnh mẽ trong giới audiophile. Việc Thorens tiếp tục cho ra đời những máy quay đĩa than là một điều thú vị đối với nhiều audiophile. Các sản phẩm Thorens mới đây rất đặc sắc, trong đó model TD-2010 là tiêu biểu cho dòng sản phẩm cao cấp nhất.

ẤN TƯỢNG BÊN NGOÀI

TD-2010 đẹp như một tác phẩm nghệ thuật, với đế máy trong suốt và các bộ phận được phủ một lớp nhôm hợp kim bóng loáng. Mâm quay khá dày, làm bằng nhôm với trọng lượng hơn 4kg đảm bảo sự ổn định và quán tính tốt cho quá trình vận hành. Trụ đỡ mâm đĩa được chế tạo

bằng kim loại có độ cứng và chính xác rất cao. Việc lắp đặt mâm quay vào thân máy rất dễ, bạn chỉ cần lựa đúng trụ đỡ vào vị trí và đặt nó từ từ xuống đúng chỗ. Một tấm dạ màu đen được đặt lên trên mâm quay để giữ cho đĩa than đặt được êm, tránh trầy xước.

Đế của đầu TD-2010 dày khoảng 2,5cm và được làm hoàn toàn bằng acrylic, một chất liệu trong suốt như pha lê, cục bền với môi trường xung quanh, nó hầu như không bị ảnh hưởng bởi độ ẩm và các chất hóa học có trong không khí.

Ba chân nhôm hợp kim trông như các ống xy-lanh xếp thành hình tam giác đỡ lấy phần bộ máy cân đối, chắc chắn. Tay cơ sử dụng trong TD-2010 là loại TP 250, một phiên bản giống hệt như Rega RB250. Dây ra từ phía dưới tay cơ này không cần dây nối mát (ground) khi kết nối với preamp.

Nhu truyền thống của Thorens, vận hành mâm quay qua

cu-roa. TD-2010 có motor bô trong một ống nhôm dày, được đặt trong một cái lõi hình tròn bên trong đế máy, nhưng ống motor vẫn có khoảng cách mà không chạm hàn vào đế. Đây là một thiết kế khá hợp lý nếu so với kiểu lắp đặt motor tách xa hàn để thông thường, kiểu đặt này trông gọn gàng, đẹp mắt hơn và bảo vệ motor khỏi những chấn động hay dịch chuyển không mong muốn. Chân đế cao su phía dưới motor giữ nó khỏi bị trượt khi quay, và cũng dễ tránh rung. Một dây cu-roa cao su kết nối motor với mâm xoay. Bộ motor của TD-2010 hoạt động cực kỳ yên lặng, không một tiếng động, kể cả khi bạn ghé sát tai vào nó. 3 chân nhôm bên dưới TD-2010 rất vững chắc, nhưng bộ máy lắn mâm quay của TD-2010 đều không có cơ chế treo chống rung như nhiều đầu đĩa than hi-end khác. Nhưng nếu bạn gõ nhẹ vào vào bộ máy, hầu như



không có tiếng vang. Vấn đề chính là ở chỗ chất liệu acrylic đã hấp thụ và triệt tiêu phần lớn chấn động. Đó chính là lý do vì sao rất nhiều hãng chọn acrylic làm bộ máy quay đĩa than hoặc giá để thiết bị hi-end, nó không chỉ đẹp mắt mà còn có ý nghĩa kỹ thuật.

Một hộp điều khiển tốc độ với hai công tắc giúp quản lý mọi hoạt động của TD-2010: công tắc nguồn ở bên trái và công tắc chỉnh tốc độ ở bên phải. Một biến thế ngoài cung cấp điện thế phù hợp cho bộ điều khiển. Hiệu chỉnh tay cơ TP 250 khá đơn giản. Bạn có thể điều chỉnh độ cao và vị trí chính xác

của tay cơ bằng một vòng gắn quanh đế. Chỉ cần vặn lòng cái vòng đó, nâng tay cơ lên hay xuống, rồi vặn chặt lại là xong. Việc chỉnh đối trọng cân bằng và chống trượt cũng giống như các tay cơ khác.

LẮP ĐẶT VÀ CÂN CHỈNH

Ta có thể tự lắp đặt mà không cần dùng tới sách hướng dẫn và tùy chọn các đầu tết (cartridge) khác nhau để nghe với đầu TD-2010. Trong lần thử nghiệm này, chúng tôi sử dụng lần lượt 2 cartridge là Audio Technica (MM) loại phổ thông và Denon DL-103 (MC) để thí

nghiệm với TD-2010.

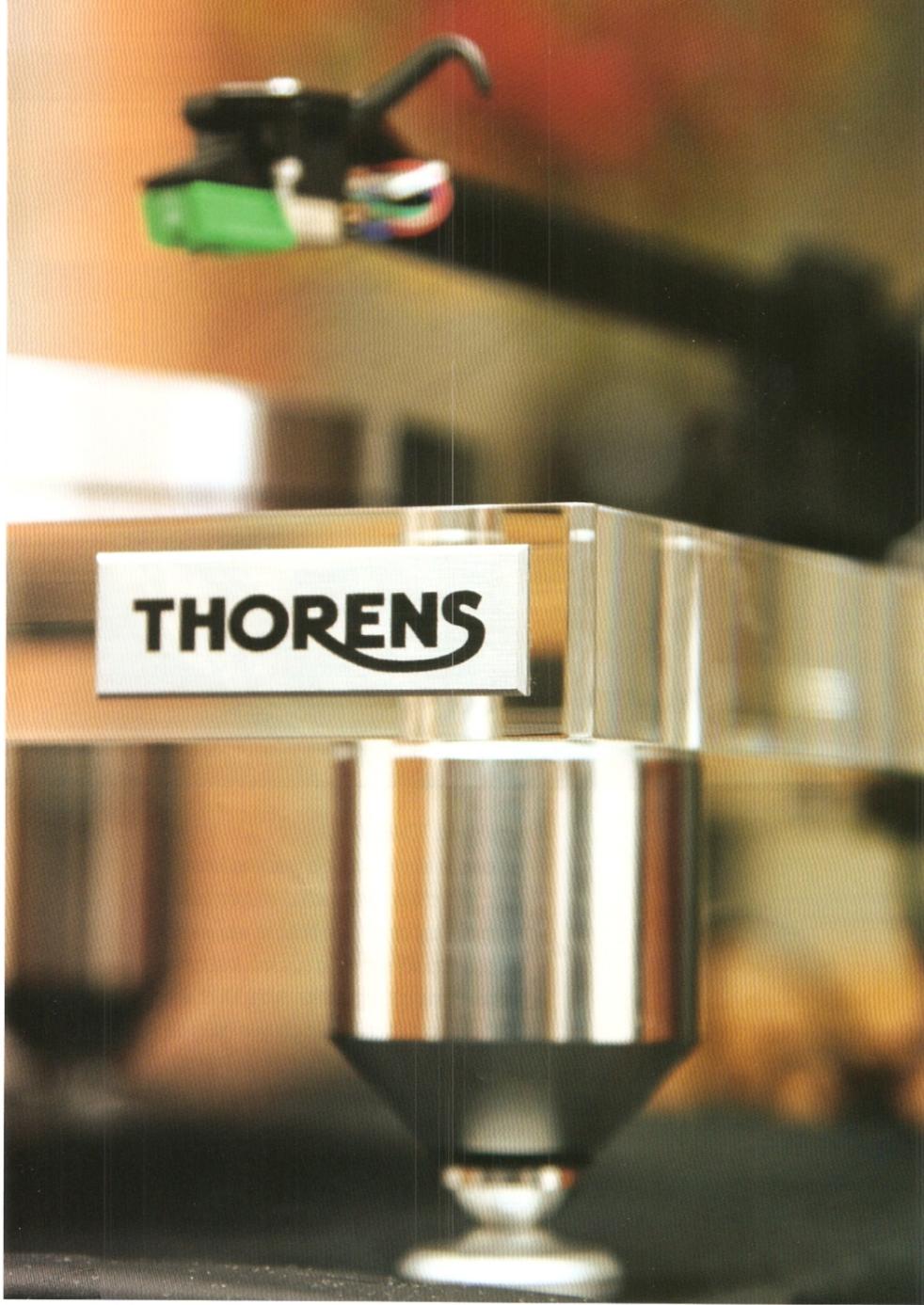
Độ dè của kim lên mặt đĩa (tracking force) được điều chỉnh bằng cách di chuyển quả đổi trọng của tay cơ ra trước hoặc ra sau cho tới khi phù hợp với sức nặng của mỗi loại cartridge. Trong quá trình điều chỉnh, tốt nhất bạn có thể dùng một chiếc cân chuyên dùng để kiểm tra sức ty của kim lên mặt đĩa trên cơ sở thông số kèm theo cartridge do nhà sản xuất cung cấp.

Do không sử dụng dây masse nên khi bạn nối dây tín hiệu vào bộ khuếch đại phono của một số preamp như Bel Canto PRe2P, sẽ có tiếng ồn rất nhẹ nếu bạn chạm vào tay cơ. Ngoài ra, bổ sung thêm một cục chặn đĩa sẽ có thể giúp tăng cường tiếp xúc giữa đĩa LP và mâm xoay. Thorens có sản xuất cục chặn như vậy, nhưng bạn sẽ phải mua thêm bên ngoài. Hầu hết các loại cục chặn phổ biến đều có thể sử dụng được với TD-2010.

CHẤT LƯỢNG ÂM THANH

Điều gây bất ngờ đầu tiên khi bạn nghe TD-2010 là nhịp điệu và tiết tấu âm nhạc đặc biệt tốt của nó. Với những bản nhạc như I've Got the Music in Me của Thelma Houston, ấn tượng đem lại về nhịp điệu là đặc biệt sâu sắc.

Điểm nổi bật tiếp theo là âm thanh của TD-2010 rất mượt và mịn, và không đột ngột quá chi tiết ngay cả ở đỉnh điểm của đáp tuyến tần



số. Với một đĩa LP tốt có âm thanh chân thực - Songbird của Eva Cassidy chẳng hạn - giọng hát trẻ nén đặc biệt trong tréo và muộn mà, tiếng nhạc cụ quyến rũ và xúc cảm từ Cassidy được truyền tải sang tâm hồn bạn một cách hoàn hảo.

TD 2010 đem lại một tiếng bass sâu, rộng mở, cùng một dải trung âm rất giàu chi tiết. Độ động rất tốt, nếu không muốn nói là hoàn hảo, âm sắc của giọng hát và nhạc cụ đặc biệt chính xác. Âm thanh của các nhạc cụ như sống lại và tồn tại chân thực ngay trong không gian. Tiếng đàn dây có được độ chính xác cũng nhuộm mạnh mẽ đúng như những gì bạn nghe thấy được ở một nhạc cụ thực sự.

Các nhạc cụ của bộ hơi cũng vậy, chính xác tới không ngờ. Với bản giao hưởng Interlude and Dance của De Falla do Fritz Reiner và Chicago Symphony Orchestra trình bày trên một đĩa 45 vòng/phút, tiếng của các nhạc cụ thật tuyệt vời, trung thực và hoàn hảo trên khắp dải âm, kể cả với tiếng bass.

Cartridge Denon DL-103 khi lắp trên TD-2010 có khả năng tracking rất tốt, trong suốt quá trình thử nghiệm nó chưa bao giờ gây thất vọng, và đóng góp một phần không nhỏ vào việc tạo ra âm nhạc trong vắt và chi tiết của TD-2010. Với một trong những bản nhạc khó nhất, 1812 Overture của Telarc do Erich Kunzel và Cincinnati Symphony Orchestra

trình bày, có một đoạn “giật” tiếng trầm đột ngột tới mức có thể so sánh với một khúc ngoặt 90 độ. Hiếm có cartridge tầm tiền vừa phải nào hoàn thiện trong việc xử lý đoạn nhạc này, nhưng Denon DL-103 đã làm được, tốt hơn một số cartridge khác còn đắt tiền hơn. Khả năng bám đĩa của DL-103 là một yếu tố cực kỳ quan trọng, nếu bám đĩa không tốt thì kim sẽ mất tiếp xúc với nền đĩa, và đương nhiên âm thanh sẽ không thể tốt được. Tuy bản thân TD-2010 đã là một mâm đĩa rất tốt, bạn vẫn có thể thử cài tiền nó thêm. Tay cơ TP 250 lắp sẵn của TD-2010 hoạt động rất tốt. Và tuy không có điều kiện thay thử, nhưng theo nhiều nguồn thông tin, chúng tôi được biết một số tay cơ cao cấp hơn như Thorens TP 300 hay Rega Graham Robin hoặc VPI JMW-9 có thể nâng chất lượng âm thanh lên cao nữa. Và có thể nói, nếu có điều kiện nâng cấp tay cơ của TD-2010 tốt hơn với một chi phí hợp lý, bạn sẽ có một đầu đọc đĩa than hi-end hoàn hảo với âm thanh sánh ngang những đầu đọc có giá đắt hơn TD-2010 từ 3-4 lần.

KẾT LUẬN

Thorens TD 2010 là một kiệt tác, tái tạo lại âm nhạc một cách hoàn hảo mà không gặp phải một trở ngại nào, với nhiều thể loại âm nhạc khác nhau. Nó hoạt động hoàn toàn yên lặng, tốc độ chính xác tuyệt đối, và lắp đặt dễ dàng. Tay cơ TD 250 là một sản phẩm tốt, dễ lắp đặt, và chất lượng âm thanh có lẽ chỉ còn phụ thuộc vào loại cartridge mà bạn chọn dùng. Có thể khẳng định rằng với cùng một loại cartridge, nếu bạn muốn có chất lượng âm thanh cao hơn TD-2010, dù chỉ một chút, bạn cũng sẽ phải bỏ ra một số tiền rất lớn, ít nhất là gấp đôi.

TD-2010 không chỉ đem lại âm nhạc tuyệt vời, ngay cả thiết kế của nó cũng rất đáng nể. Sự kết hợp giữa đế máy acrylic và mâm nhôm, phần chân đế và bộ motor đều đẹp long lanh và làm TD-2010 trở thành một thiết bị trung tâm nổi bật trong mọi hệ thống âm thanh cao cấp. TD-2010 là một đầu đĩa than rất đáng chú ý. Chúc mừng Thorens với sự trở lại đầy ấn tượng của mình.

Giá tham khảo: 2.700USD